Этика, контрольная

29 апреля 2015 г.

12:59

Этика: предмет, структура, функции

Слово этика — греческое, придуманное Аристотелем.

Этика — это наука о добродетельных нравах. У Аристотеля этика — наука о добродетели и счастье.

Этика — это философская теория морали.

Этика изучает генезис, сущность и специфику морали, рассказывает о её месте и роли в жизни общества, выявляет механизмы нравственного регулирования человеческой жизнедеятельности, критерии нравственного прогресса, рассматривает структуру нравственного сознания общества и личности, анализирует содержание и смысл таких категорий, как добро и зло, справедливость, долг, честь, совесть, свобода и ответственность, счастье, смысл жизни.

Структура этической теории:

* Описательный уровень (дескриптивная этика) — на этом уровне определяют факты, которые имеют отношение к моральной жизни человека и общества, собирают и описывают их, устанавливают закономерности.
* Теоретический уровень (философская этика) — на этом уровне задача этики состоит в осмыслении и обосновании морали, сложившейся системы моральных норм и ценностей, доказательстве её преимущества, мотивации и надёжности
* Нормативный уровень (нормативная этика) — на этом уровне задача этики состоит во внедрении в общественную жизнь проверенной совокупности ценностей и норм, стандарта человеческой моральности, моральном воспитании и стимуляции духовного развития человека.

Функции этики как науки:

* Описание морали, нравственной культуры общества; фиксирование истории морали, её принципы, идеалы и нормы.
* Анализ и объяснение смысла морали, отдельных её принципов, норм, правил.
* Практическое приобщение к морали.

Способы обоснования морали

Можно выделить следующие основные способы обоснования морали:

* Конвенционализм — нравственные установления принимаются людьми по соглашению;
* Утилитаризм — моральная ценность поведения или поступка определяется его полезностью;
* Абсолютизм — существует только один источник нравственных норм, значимость которых признаётся универсальной и ничем не ограничивается;
* Натурализм (эволюционная этика) — выводит основные принципы морали из природных качеств человека;
* Космизм — соединяет идею эволюции нравственных качеств с идеей развития всего космоса;
* Социологическое обоснование морали — выводит нравственность из идеи общности интересов социальных групп.

Основные варианты нормативных программ в этике

Нормативная этика ориентирована на эмпирический, воспитательный аспект. Можно выделить следующие нормативные программы:

* Эвдемонизм — критерий нравственности и основа поведения человека — это его стремление к достижению счастья;
* Гедонизм — удовольствие — высшее благо и цель жизни;
* Этика сострадания;
* Этика долга;
* Этика разумного эгоизма и пр.

Специфика моральной нормы

Норма — руководящее начало, правило, образец.

Моральная норма — определённый образец поведения, который отражает устоявшиеся общественные потребности и имеет обязательный характер.

Черты моральной нормы:

* Императивность — повелительный характер;
* Способность к универсализации — применяется ко всем без исключения;
* Побуждает к совершенству;
* Возникает как результат свободного выбора;
* Внеутилитарна и безусловна — вместо «поступай так, как поступают все» «поступай так, как должны поступать все».

Диалектика добра и зла

Добро — в широком смысмле слова, как благо, означает ценностное представление, выражающее пололжительное значение чего-либо в его отношении к некоему стандарту или сам этот стандарт.

Зло — ценностное представлени, противоположное добру (благу), основопологающее понятие для морали и этики. Охватывает негативные состояния человека, и силы, вызывающие эти состояния.

Две формы зла:

* Зло, как причинение вреда другому (враждебность, гнев, жестокость, агрессивность).
* Зло, как вред самому себе (распущенность, легкомыслие, трусость, безмолвие).

Ортодоклатльнео христианство отрицает самостоятельность зла (как субстанции). В антологическом же смысле зло — это недостаток добра, ущербность добра.

Моральное зло — злоупотребление свободой воли.

В эпоху романтизма говорили: «зло обладает самостоятельной притягательностью». То есть, человек способен наслаждаться нарушением (сотворением зла).

В XX веке зло становится тем, что может быть желанным само по себе.

Банализация зла — зло становится банальным (не отличимым явно).

Специфика морального долга

Долг — категория, которая означает такое моральное осознанение необходимого в деятельности, которая представляется перед человеком в качестве насущного задания.

Особенности проявления долга:

1. Добровольность. Подлинно моральным долгом является свободное следование общественно-необходимым требования или личным обязательствам, независимое от внешних или внутренних принуждений.
2. Активная гражданская позиция. Нравственный долг пробуждает у людей чувство сопричастности всему происходящему в мире.
3. Множественность долгов. Существует сложная «иерархия» долгов: перед обществом, перед коллективом, перед семьёй, перед друзьями, перед самим собой. Это порождает трудности, связанные с необходимость выбирать, какая из категорий важнее.

Честь и достоинство

Честь — стандарт оценки, который согласуется с принадлежностью к определённой группе (социальная дифференциация).

Достоинство — ценность индивида, как человека. Формируется в этики нового времени.

Честь и достоинство — комплементарные категории. Честь, как моральный феномен, есть в первую очередь внешнее общественное признание поступков человека, его заслуг, проявляющееся в почитании, авторитете и славе. Достоинство — это внутренняя уверенность в собственной ценности, чувство самоуважения, проявляющееся в сопротивлении всяким попыткам посягнуть на свою индивидуальность и определённую независимость.

Соотношение категорий «стыд», «раскаяние» и «совесть»

«Стыд — первооснова морали»

Стыд — есть моральное чувство, через которое человек осуждает свои действия, мотивы и моральные качества.

Раскаяние — признание того, что ты сделал что-то не то; осуждение; готовность понести наказание; извинение и изменение себя в лучшую сторону.

Совесть — это сознание и чувство моральной ответственности человека за своё поведение, служащие ему руководством в выборе поступков и источником линии жизненного поведения. Поэтому совесть действует в качестве внутреннего регулятора.

Совесть в отличие от стыда является более сложной формой осознания человеком не только виновности, но и правоты своих поступков, мыслей и чувств.

Моральные аспекты свободы

Моральная свобода — ценность, к достижению которой человек стремится, и обладание которой есть для него благо. Вместе с тем она одновременно и условие проявления его моральности, совершения им нравственных поступков и действий. Нравственная свобода — превращение моральных требований во внутренние потребности и убеждения человека.

Свобода проявляется в умении:

* Делать осознанный моральный выбор действий и поступков;
* Давать им нравственную оценку;
* Предвидеть их последствия;
* Осуществлять разумный контроль над своим поведением, чувствами, страстями, желанием.

Нравственная свобода — способность приобретения субъектом власти над своими поступками.

Специфика моральной деятельности поступка

Моральная деятельность — это та, которая основана на осознанном выборе человека и активно утверждает систему моральных ценностей.

Поступок — процесс целенаправленного утверждения определённых моральных ценностей. Единица нравственной деятельности.

Поступок — это не просто физическое действие, а сознательно мотивированное действие, имеющее общественно значимый смысл. Действия могут совершать и животные, а вот поступки — сугубо человеческая область деятельности.

Условия совершения поступка могут быть благоприятствующими ему, нейтральными или непреодолимыми. Моральная ценность поступка будет тем выше, чем труднее препятствие, и чем успешнее оно преодолевается при следовании нравственным велениям.

Цель и средства деятельности; варианты интерпретации

С точки зрения морали важно то, насколько так или иная цель соответствует моральному благгу, а также степень этичности средств для её достижения.

Поставленная человеком цель на практике может быть этически нейтральна, т. е. не иметь ни положительной, ни отрицательной ценности.

Преследуемые цели могут иметь отрицательную направленность. Очевидность этого факта проявляется в том, что та или иная цель реалищуется с помощью откровенно аморальных приёмов и способов.

Между практическими и нравственными целями чаще всего имеет место неполное несовпадение. Индивиды и социальные общности, группы руководствуются разнообразными интересами, значительная часть которых носит чисто утилитарный характер.

Идеальным оказывается случай, когда обусловленная запросами жизни и практики цель вполне соответствует ценностям морали; этим же определяется выбор адекватных путей и способов её достижения. «Единство целей и средств».

Диалектика целей и средств определяется тем, что они не только взаимоопределяют друг друга, но также и взаимопереходят друг в друга, поскольку используемые средства — это шаги по направлению к цели, которые по мере совершения служат промежуточному воплощению цели, становятся отправным пунктом последующих действий и свидетельствуют о правильности избранных средств либо необходимости их корректировки.

Мотив и результат; варианты интерпретации

Мотив — оправдательный принцип деятельности, скрытая цель. Отвечает на вопрос «ради чего?».

Мотив всегда субъективен, результат — объективен.

Процесс осознания и выбора мотива, а также его обоснования для себя или перед другими принято называть мотивацией.

Существует несколько видов мотивов, управляющих жизнью человека: внешний и внутренний. Внешние, например, это получение образования, построение карьеры и пр. Внутренний, например, стремление к самосовершенствованию.

По вектору направленности мотив может быть положительным или отрицательным.

Моральные аспекты общения

Общение — одна из наиболее важных форм взаимодействия между людьми, основанная на потребности в другом человеке. Общение отличается от коммуникации (поскольку предполагает не только обмен информацией, но и более глубинные личностные контакты) и объединяет разнообразные способы сотворчества.

Общение осуществляется с помощью диалога, цель которого — установление понимания между людьми.

Толерантность как категория этики

Толерантность касается внешнего уровня общения. Толерантность — это терпение, терпеливость, сдержанность.

Толерантный человек выдерживает другого в том, в чём он отличается от него; признаёт его право быть самим собой.

Толерантность включает момент осуждения, может вести как к сближению позиций, так и наоборот, к дистанцированию.

Есть несколько главных проблем: Можно ли распространить толерантность на тех, кто проявляет нетерпимость? Где граница между толерантнностью и равнодушием?

Толерантность сопровождается уважением (т. е. таким отношением, которое на практике реализует признание его достоинства)

Любовь, как этическая категория

В широком смысле любовь — это нравственно-эстетическое чувство, выражающееся в бескорыстном и самозабвенном стремлении к своему объекту, в потребности и готовности к самоотдаче.

В узком смысле, любовь — чувство целенаправленной привязанности к субъекту или объекту, требующее постоянных и тестых контактов с ним.

Любовь по грекам:

* Эрос — любовь-страсть;
* Филиа — любовь-уважение;
* Стпорге — любовь-привязанность, семейная любовь;
* Агапэ — любовь-жалость.

Христианство подчёркивает универсальность любви; она побеждает смерть.

Псведолюбовь:

1. Убежище от одиночества или сексуальное удовлетворение друг в друге.
2. У одного из людей зависимость от семьи (видеть в супруге повторение сових родителей)
3. Любовь-поклонение
4. Невротическая любовь — партнёр во всём виноват.

Роль этикета в общении

Важнейшней особвенностью этикета является то, что он всегда подчинён сложившейся системе культурных ценностей. Принять этикетные нормы — значит признать себя членом данной социальной группы или общества в целом и подчиниться сложившимся культурным ценностям.

Социальная значимость этикета проявляется в том, что он отражает равенство и неравенство индивидов и групп (как внешнее, так и внутреннее), сложившуюся в обществе соцальную иерархию. Этикет позволяет людям ориентироваться в повторяющихся социокультурных ситуациях (приветствия, знакомства, поведение в общественных местах и пр.).

Этикет отражает общий культурный уровень людей.